

25 E 26
SET
2025

EMNSC

Auditório Mozart

Workshop

Leitura à primeira vista ao Piano

Ana Luísa Monteiro

Inscribe-te!



WWW.EMNSC.PT

Data limite para inscrição: 18 de setembro

EMNSC
ars hominis servitum

ANA LUÍSA MONTEIRO

Natural de Lisboa, iniciou os seus estudos musicais no Conservatório de Música D. Dinis. Concluiu em 2005 o Bacharelato em Piano para Música de Câmara e Acompanhamento na Academia Nacional Superior de Orquestra sob a orientação da Professora Savka Konjikusic.

Frequentou masterclasses de piano com Helena Sá e Costa, Vladimir Viardo, Paul Badura-Skoda, Luís Moura Castro, Boris Berman, Naum Grubert, Leslie Howard e Lieder Masterclasses com Graham Johnson, Martin Katz, Julius Drake, Roger Vignoles, Jonathan Papp entre outros. Concluiu em 2010 o curso de Mestrado em Piano Performance com o pianista António Rosado na Universidade de Évora.

Concluiu em 2012 o Mestrado em Piano Acompanhamento na Guildhall School of Music and Drama tendo recebido bolsa da “Worshipful Company of Environmental Cleaners” e “Eduard and Marianne Loeser Award”.

Ganhou o 2º Prémio na categoria de Piano Acompanhamento no “Wales International Competition 2016” e recebeu o “Prémio de melhor Pianista Acompanhador” no 6º Concurso de Canto Lírico da Fundação Rotária Portuguesa.

Como docente exerce funções na Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa e no Conservatório Regional de Artes do Montijo.

Tem realizado vários concertos a solo e música de câmara em salas de concerto em Portugal, Holanda e Inglaterra onde se destacam o Royal Festival Hall e Barbican Hall.

OBJETIVOS:

1. Explicar definição de leitura à primeira vista;
2. Adquirir o hábito e o gosto pela leitura à primeira vista;
3. Ensinar técnicas de leitura à primeira vista;
4. Perceber a importância da leitura prévia;
5. Desenvolver capacidade auditiva, motora e visual na leitura de partituras;
6. Desenvolver a percepção e reconhecimento do teclado sem ajuda visual;
7. Reconhecer padrões melódicos, rítmicos e harmónicos;
8. Reconhecer padrões de acompanhamento (baixo de Alberti, arpejos, acordes quebrados, etc.);
9. Reconhecer padrões expressivos (dinâmicas, agógica, variedade de andamentos);
10. Conseguir uma mais rápida aprendizagem das obras;
11. Melhorar a leitura pela prática de conjunto: piano a 4 mãos, duos instrumentais.

LOCAL:

Auditório Mozart
Escola de Música Nossa Senhora do Cabo
Rua dos Lusíadas 4A, 2795-127 Linda-a-Velha

HORÁRIO:

6 horas diárias
Este horário poderá sofrer pequenas alterações.

PREÇÁRIO:

Alunos internos (2x30'): 50€
Alunos externos (2x30'): 60€ (após dia 16 de setembro mediante disponibilidade)
Alunos ouvintes: 20€

No caso de desistência o valor da inscrição só será reembolsado por motivos de saúde e mediante apresentação de justificação médica.

INSCRIÇÃO:

Através do formulário (<https://forms.gle/ju1qPrYE1taaTpxcA>) presente nas redes sociais e no site da escola www.emnsc.pt

Mínimo de participantes ativos: 8

Máximo de participantes ativos: 12

A EMNSC reserva o direito de suspender a atividade caso o número mínimo de vagas não seja preenchido.

Data limite de inscrição: 18 de setembro

Mais informações através do email: geral@emnsc.pt